Аннотация

к конспекту подгруппового коррекционно-развивающего занятия педагога-психолога Лохвицкой Елены Борисовны в подготовительной группе детей с амблиопией и косоглазием «Тропинками добра».

Реализуемая программа: Рабочая программа коррекционно-развивающей работы педагога-психолога Лохвицкой Е.Б.., составленная на основе «Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением зрения) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №115 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга» и «Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования».

Группа: Подготовительная группа (6-7 лет).

Контингент: Дети с амблиопией и косоглазием, 4 ребенка – амблиопия средней степени, 3 ребенка – амблиопия слабой степени.

Тема: Социально-эмоциональное развитие.

Тип занятия: формирование у детей умения общаться между собой и другими людьми, умения сострадать и ценить такое человеческое качество, как доброта.

Продолжительность занятия: 30-35 мин.

Технологии: игровые, здоровьесберегающие и психогимнастика.

Автор: Лохвицкая Е.Б,

Учреждение: Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 115 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга, ул. Белградская, д.26, к.3, Санкт-Петербург, 192212, тел./факс: (812) 360-75-66; Тел. (812) 360-18-23

E-mail/ ds-115@yandex.ru,, dou115@edu-frn.spb.ru

Рекомендации: Проведение занятия в рамках проектов социально-эмоциональной направленности или как самостоятельное занятие по предложенной теме.

*Краткое описание: данное игровое занятие педагога-психолога в подготовительной группе (с 6 до 7 лет) коррекционной направленности для детей с амблиопией и косоглазием, проводилось в рамках среднесрочного творческого, ролевого-игрового проекта «Уроки доброты», направленного на формирование толерантных установок у дошкольников, развитие в них отзывчивости, воспитание стремления сопереживать друг другу, желания помочь и поддержать другого, делать добрые дела.*

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 115 компенсирующего вида
Фрунзенского района Санкт-Петербурга,
ул. Белградская, д.26, к.3, Санкт-Петербург, 192212,
тел./факс: (812) 360-75-66; Тел. (812) 360-18-23
E-mail/ ds-115@yandex.ru, dou115@edu-frn.spb.ru

**Конспект подгруппового коррекционно-развивающего занятия**
**педагога-психолога Лохвицкой Е.Б.**
**в подготовительной группе**
**для детей с амблиопией и косоглазием**
**по социально-эмоциональному развитию**
**«Тропинками добра»**

Санкт-Петербург

2022 год

*Цель.* Формирование нравственной культуры дошкольников. Работа с чувствами, стабилизация эмоционального состояния, формирование ценностных основ личности ребёнка дошкольного возраста с нарушением зрения.

*Задачи:*

1. Развивать познавательные психические процессы дошкольников с нарушением зрения: восприятие, внимание, мышление и речь.
2. Способствовать эмоциональному, духовно-нравственному развитию.
3. Учить детей ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях; формировать регулятивные и коммуникативные навыки общения (умения выслушивать товарища, искренно высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других детей).
4. Воспитывать доброту, отзывчивость, дружелюбие, желание сделать что-то для других людей, принести им пользу.
5. Развивать воображение и творческие способности.

*Коррекционные задачи:*

1. Развивать зрительное восприятие;
2. Развивать логическое мышление и внимательность у детей;
3. Развивать умение структурировать шаги алгоритма решения судоку;
4. Развивать пространственные отношения.
5. Развивать тактильные ощущения, учить детей чувствовать свое тело.
6. Развитие общей и мелкой моторики, координации;
7. Обогащение активного словаря и развитие связной речи у детей.

*Средства коррекции.*

- Развивающие игры;
- Социальные приемы игрового типа, направленные на коммуникативное и эмоциональное развитие,
- Элементы психогимнастики и арт-терапии,
- Обращение к личному опыту детей

*Материалы и оборудование:* три «сказочные» дороги: аппликаторы Кузнецова; круглые сенсорные «подушки» с наполнением из мелких шариков, шелковый шарф,; зелёный колпачок для гномика,; клубок; текст сказки о смелом гномике и доброй Бабе-Яге, картинки и раскраски Бабы-Яги, наборы цветных карандашей на каждого ребенка, музыкальное сопровождение занятия.

Ход занятия

**1. Упражнение «Доброе тепло»**

Цель: активизировать детей, позитивно настроить на совместную работу в группе; снять телесные зажимы.

*Педагог-психолог.* «Здравствуйте, дети! Сегодня мы с вами начнём наше занятие с необычного приветствия – с игры „Доброе тепло».

Дети становятся в круг и берут друг друга за руки. Это игровое упражнение заключается в том, чтобы передавать друг другу душевное «тепло». Делается это с помощью несильного рукопожатия. Первый игрок передает игроку справа, тот – другому, и так, пока цепочка не завершится на том, кто начал. Сначала игра ведется с открытыми глазами, а потом, с началом второго круга, ребята закрывают глаза.

*Педагог-психолог.* Сегодня нам предстоит дорога в волшебный лес, а для этого нам надо выбрать дорогу, по которой мы пойдем.

**2. Упражнение «Дорожки»**

Цель: развивать тактильные ощущения, учить детей чувствовать свое тело.

Ведущий демонстрирует три дороги и рассказывает о каждой из них.

*Педагог-психолог.* Каждая из трех дорог приведет вас в сказку. Все дороги волшебные, все они наделяют идущего волшебной силой, которая поднимается от ступеней и заполняет все его тело.

*Первая дорога* – самая легкая, ровная и гладкая (на пол кладется длинный шёлковый шарф).

*Вторая дорога* труднее: она состоит из кочек, и по ней надо не идти, а прыгать, попадая точно в цель (на полу раскладываются сенсорные круги). Но эта дорога дает идущему по ней больше силы, *чем первая.*

*Третья дорога* – самая трудная. Она колючая и болезненная (раскладываются аппликаторы Кузнецова), но зато и силу она дает огромную, гораздо больше, чем первые две дороги.

*Педагог-психолог.* Сейчас хорошенько подумайте, какую дорогу вам выбрать. Когда пойдете по своей дороге, слушайте, как от ступней и до ма-

кушки ваше тело заполняется волшебной силой. Закончив путь, садитесь на стульчики и расслабляйтесь».

Дети снимают обувь и по очереди идут по выбранной дороге, а ведущий отмечает для себя, кто из ребят какой путь выбрал. Далее дети садятся на стульчики, расставленные по кругу.

*Педагог-психолог начинает рассказывать сказку.*

**Сказка «Смелый Гномик и добрая Баба-Яга»**

*В одном лесу на опушке жил да был маленький Гномик. Он жил с мамой, папой и маленькой сестрёнкой Жил он весело и беззаботно.. Одно только мешало его радостной жизни – боялся наш Гномик Бабы-яги, живущей в соседнем лесу.*

**3. Упражнение «Гномик»**

Цель: учиться принимать себя, расширить полученные детьми ранее сведения, относящиеся к их социальной компетентности.

Дети по очереди надевают зелёный колпачок гномика и описывают, какой он маленький (он не может достать до стола, он не мог подметать дом большим веником и т. д.).

*И вот однажды, пока младшая сестрёнка спала, мама попросила Гномика сходить в лес за орехами для праздничного торта. Гномик хотел сначала попросить своего лучшего друга сходить с ним, потому что друг не боялся Бабы-яги. Но потом решил доказать маме и всем остальным, что он тоже смелый, и пошел в лес один. Гуляя по лесу целый день, Гномик нигде так и не нашел орешник. Смеркалось. Задул холодный ветер, и весь лес наполнился неясными шорохами и скрипами. Гномик подумал, что это, наверное, злая Баба-яга пугает его. На дрожащих ногах он продолжал поиски. В конце темно, и он выбился из сил. Гномик от отчаяния прислонился к какому-то дереву и заплакал.*

**4. Упражнение «Плач»**

Цель: снять психоэмоциональное напряжение, создать положительный эмоциональный фон для работы в группе.

Детям предлагается почувствовать и показать состояние испуга, страха. Ведущий обращает внимание детей на то, что при испуге тело напряженное, скованное, твердое. Затем дети садятся на пол и «плачут». После «плача» все расслабляются в положении сидя. Ведущий объясняет детям, что после того, как человек поплачет, ему становится легче, мышцы его тела сами расслабляются! Детям предлагается понаблюдать, что в расслабленном состоянии лицо спокойное, плечи опущены, руки свободно свисают вдоль тела… Ведущий подходит к каждому ребенку и слегка поглаживает его плечи, руки, голову, спину.

*Вдруг это дерево заскрипело, и оказалось, что это не дерево, а избушка Бабы-яги. От испуга Гномик упал на землю и онемел от страха.*

*В это время дверь избушки заскрипела, отворилась, как бы приглашая войти. Ноги не слушались его, пошатываясь, Гномик поднялся и вошел в избушку.*

*К его удивлению, Бабы-яги он не увидел. Только вдруг с печи раздались тихие звуки, и Гномик увидел ее тень. Скрюченная и несчастная сидела она на печи и тихо всхлипывала. «Не бойся меня, – промолвила Баба-яга, – я не сделаю тебе ничего плохого. Я много суетилась по лесным делам: кому советом, кому лекарством помогала, вот и заболела от переутомления. А теперь и помочь-то мне некому…»*

*Педагог-психолог***.** Посмотрите на портрет, находящийся на стене и определите, какую тень увидел в избушке гномик? Где она расположена?

**5. Упражнение «Беседа с детьми о старости»**

Цель: развивать нравственные понятия, воспитывать доброжелательность, сочувствие; формировать адекватные формы поведения.

*Педагог-психолог*. Дети, давайте рассмотрим портрет Бабы-Яги. Какое у нее лицо, как вам кажется?

Ответы детей: грубое, некрасивое, жесткое…

Какие у нее глаза?

Ответы детей: злые, маленькие, черные, прищуренные, коварные, страшные…

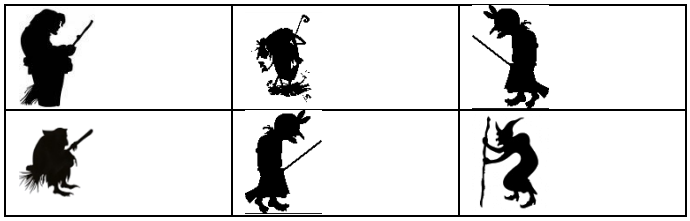
Как вам кажется, какие у нее движения?

Ответы детей: грубые, резкие, покачивающиеся, неловкие…

Какими еще словами можно описать Бабу-ягу?

Ответы детей: коварная, грубая, добрая, обидчивая, мстительная…»

*А Баба-Яга продолжала: «Не могу я встать, как только встаю, сразу становлюсь тенью. Расколдуй меня, пожалуйста, гномик, найди мою тень». (расколдовал)*



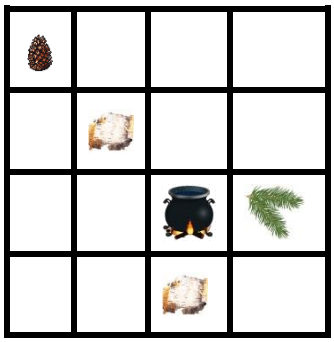
*Гномик сначала хотел убежать, но ноги его не слушались, и он остался. Постепенно он оправился от испуга, ему вдруг стало очень жалко бедную, разболевшуюся Бабу-ягу, и он вернулся назад и спросил ее:*

*– Чем я могу тебе помочь?*

*– Принеси мне, пожалуйста, из лесу еловых веток, сосновых шишек и коры березы, я сварю отвар и поправлюсь, - ответила ему Баба-Яга.*

**6. Упражнение «Судоку».**

Цель: развивать зрительную память, логическое мышление и сообразительность



*Исполнил Гномик просьбу старушки. Она выпила отвара и стала поправляться. Баба-яга была так благодарна Гномику, что вручила ему корзину с лесными орехами и волшебный клубок, который помог ему найти дорогу домой.*

**7. Упражнение «Клубочек»**

Цель: учить действовать согласованно, формировать чувство сплоченности коллектива.

Дети встают тесным кружком, положив друг другу на плечи руки; головы наклоняют вперед. По сигналу ведущего «клубок» крутится на месте (дети приставным шагом двигаются в одну сторону). По хлопку «клубок» рассыпается: дети падают в разные стороны на пол и замирают в неподвижности, слушая ощущения в теле. По следующему сигналу «клубок» снова собирается и крутится на месте и т. д. (не больше трех раз).

*Выходя из леса, Гномик оглянулся и увидел много зверей, которые хором закричали: «Слава смелому Гному! Ты очень помог нам, потому что лесу не хватало добрых дел Бабы-яги. Спасибо тебе!»*

*Дома вся семья и лучший друг встретили Гномика с радостью. Все вместе сели пить чай с тортом и с восхищением слушали приключения маленького путешественника. Мама нежно обняла сына и сказала: «Ты у меня самый смелый, самый лучший и самый любимый!»*

**8. Упражнение «Ласковая цепочка»**

Цель: способствовать повышению самооценки, снятию мышечного напряжения у детей.

Все дети садятся рядком, друг за другом, последним сидит ведущий. Он начинает делать ласковые движения, а все дети за ним повторяют (погладить по голове, по спине, обнять за плечи, шепнуть на ушко и т. д.).

*Через некоторое время гномик получил неподписанное письмо из соседнего леса, в конверте он нашел фотографию неизвестной симпатичной женщины. На обратной стороне была надпись. «Доброта красит людей». Это Баба-Яга, догадался маленький герой, она полностью поправилась и стала еще больше помогать лесным жителям.*

*Педагог-психолог*. Сейчас мы попрощаемся с нашими героями и вернемся в нашу группу. Сделать это нам поможет «тропинка доброты».

**9. Физкультминутка «Тропинка доброты».**

По тропинке доброты вместе мы шагаем (маршируем, шагаем на месте,

И про добрые дела никогда не забываем *(поклонились)*.

Всем всегда поможем дружно (взялись за руки),

Потому что это нужно *(указательным пальцем показываем)*.

Добрым быть веселей (руки на пояс, наклоны в стороны),

Улыбнись нам поскорей *(улыбаемся)*.

Мы в ладоши хлопаем *(хлопаем в ладоши)*

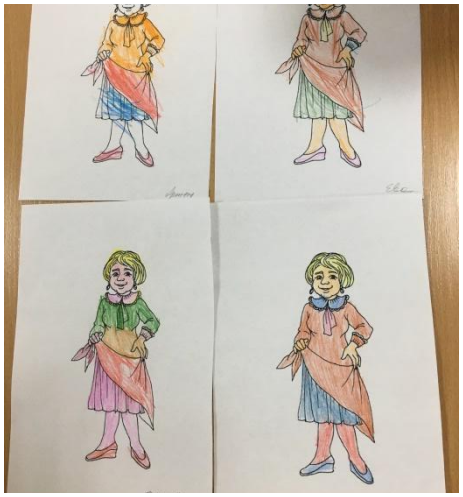
Раз, два, три,

На наши добрые дела, посмотри *(руки в стороны)*

**10. Упражнение «Разукрашивание доброй Бабы-Яги»**

Цель: развивать творческие способности дошкольников, работать над развитием мелкой моторики детей с нарушением зрения.

Дети садятся за столы, получают раскраску изменившейся Бабы-Яги и разукрашивают ее цветными карандашами по желанию.



*После рисования дети возвращаются на свои места, обсуждают сказку и делятся своими впечатлениями.*

**11. Подведение итогов. Вопросы для обсуждения:**

1) Почему Гномик отправился в лес один?
2) Что бы ты сделал на месте Гномика, увидев Бабу-ягу? Помог бы ты ей?
3) Почему Гномик перестал бояться Бабы-яги?
4). Почему Баба-Яга была одинока?
5). Что помогло Бабе-Яге преобразиться в конце сказки?

*Педагог-психолог.* На этом наше занятие закончилось. Вы – большие молодцы!

*Список литературы:*


1. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Прометей, 2016.
2. Разноцветное детство: игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия / под ред. Е.В.Свистуновой. – М.: Форум, 2016.
3. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М.Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2004.
4. Интернет ресурсы. Сказкотерапия . . https://vk.com/topic59899136_39366189